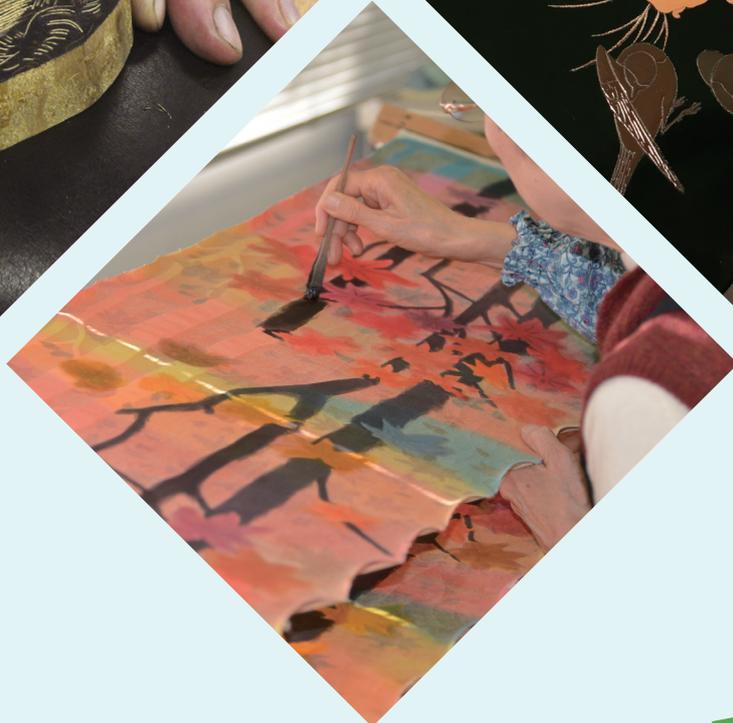
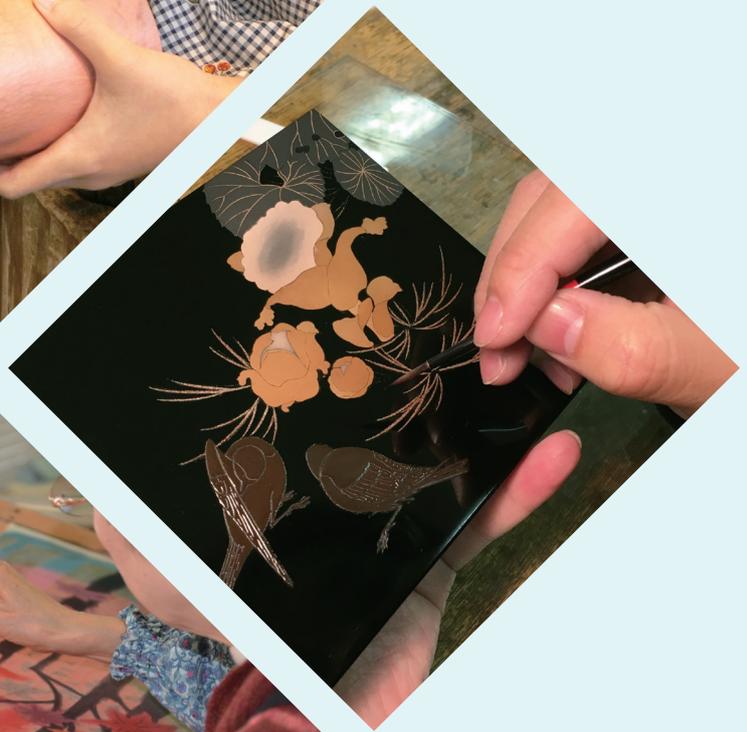


# 社会人講座

平成31年度 募集要項



# 広島市立大学芸術学部 社会人講座（工芸・版画通年コース）募集要項

工芸・版画の分野で研鑽を深めることを希望する方々を対象に、1年間を通して、新たな表現技法を習得していただく講座です。

- 1 受入分野 金工、染織、漆、版画
- 2 講座内容 各分野において実技を中心とした指導を行います。有効と思われる授業は大学院生及び学部生とともに受講することが可能です。
  - (1) 開講期間 平成31年4月9日（火）～平成32年1月17日（金）  
原則として、夏季・冬季の休業期間を除く年間30週を上限とする
  - (2) 受講時間 10時から18時まで
  - (3) コース ① 火曜日から金曜日の間で週4日（受講料：212,000円／年）  
② 火曜日から金曜日の間で週3日（受講料：172,000円／年）  
③ 火曜日から金曜日の間で週2日（受講料：132,000円／年）  
④ 火曜日から金曜日の間で週1日（受講料：92,000円／年）  
※版画コースは火・木の1日もしくは2日のみの開講となります。  
※金額は、平成30年度現在の金額です。在学中に改定が行われた場合には、改定時から新受講料が適用される予定です。
- 3 募集概要
  - (1) 募集定員 10名（各分野若干名）
  - (2) 対象者 次のa～dに掲げる条件のいずれかに適合する者
    - a. 芸術系の教育機関で就学
    - b. 美術団体に所属
    - c. 工芸産業界の専門職に従事
    - d. 工芸・版画に関して芸術学部3年生相当以上の知識・技術を有している者※原則、継続受講は4年までとします（ただし、平成31年度の版画の受講者のみ該当します）。  
※本学の芸術学部・研究科を卒業・修了した者は、卒業・修了後1年間は受講することができません。
  - (3) 応募方法 所定の申請書（募集要項裏面）に以下の書類を添付して提出してください。  
申請書はコピーしてご利用いただけます。
    - ①履歴書
    - ②自身の作品記録（ポートフォリオ）
    - ③平成30年度に続けて受講を希望される方は、平成31年度の「研究計画書」
  - (4) 応募期間 平成31年2月4日（月）～3月8日（金）【必着】
  - (5) 応募先 下記「6 問い合わせ先」に同じ
- 4 選考
  - 一次選考 自身の作品記録（ポートフォリオ）等の提出書類の審査  
（平成31年度からの再受講を希望される方は審査の対象となります）
  - 二次選考 面接  
いずれも選考料無料。希望者には作品記録の返却可（着払い）。  
※面接は次の日時・場所で行います（一次で選考された方のみ）。  
3月25日(月) 又は 26日(火) 10:00～16:00 芸術学部棟2階会議室  
面接に要する時間は20～30分です。  
※一次選考の結果は、3月18日(月)までに、二次選考の結果は、4月1日付で書面にてお知らせします。
- 5 その他
  - ・受講を修了した方には、学校教育法に基づく履修証明書を交付します（学位を取得するものではありません）。
  - ・受講される方には、「災害傷害保険」に加入していただきます。年間保険料は約2,000円ですが、変更となる場合もあります。
  - ・納付されました受講料は、原則としてお返しできませんのでご了承ください。
- 6 問い合わせ先 〒731-3194 広島市安佐南区大塚東三丁目4-1  
広島市立大学社会連携センター  
TEL：(082)830-1764 FAX：(082)830-1555  
E-mail：office-shakai@m.hiroshima-cu.ac.jp  
<https://www.hiroshima-cu.ac.jp/>



## 金工

金工では彫金、鍛金、鋳金といった金属工芸の技術を駆使し、柔軟な発想のもとで金属造形を展開していきます。当コースでは、自身の技術、表現の幅を広げたい、あるいは特定の研究テーマについて集中的に取り組みたいなど、それぞれの研究課題に応じたプログラムを作成し、専門性の高い技術と表現について研鑽を行ないます。

指導教員 南 昌伸 広島市立大学教授  
永見 文人 広島市立大学教授



## 漆

漆はかつてジャパンと言われるように日本を代表する文化として発展して来ました。漆のあり方を地場産業として捉えるだけでなく、国内はもとより国際的な視野をもって研究しています。当講座では、自身の研究テーマに応じて、髹漆、轆轤、乾漆、加飾（蒔絵・彫漆・螺鈿・平文・卵殻・沈金など）の技術を研鑽しながら、独自の表現への可能性を追求していきます。

指導教員 大塚 智嗣 広島市立大学准教授  
青木 伸介 広島市立大学講師



## 染織

染織では日本の伝統的な染織の技法を基礎に置きながら、現代社会の中で新しい染織のあり方を社会に問いかけていきます。染と織の二つの工房で構成された充実した設備の中で、染講座は型染・蠟染・スクリーンプリントなどの技法や、織講座は綴織・緞織・組織織など織機を使った技法に加えて、フェルトなど織機を使わない繊維による造形表現も試みるすることができます。

指導教員 倉内 啓 (染) 広島市立大学教授  
野田 睦美 (織) 広島市立大学准教授



## 版画

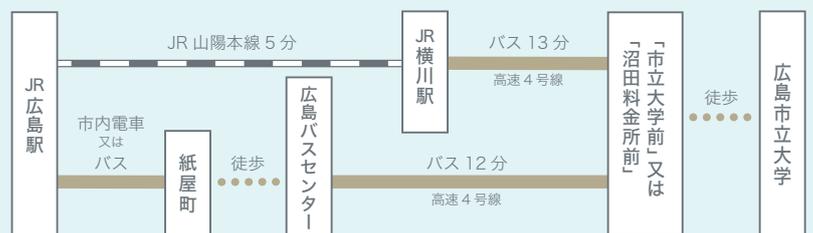
版画では多様な技法の中から木版画・銅版画・リトグラフ・シルクスクリーンの領域を中心にした専門的な制作実習を通じて、高度な技術の習得を目指すとともに、版表現の新たな概念の考察を進めます。また、制作者の健康や環境問題に配慮したノン・トキシック技法（無害な版画技法）を実践し、新たな表現の研究を進めることによって、独自の版表現への可能性を追求していきます。

指導教員 釣谷 幸輝 広島市立大学講師

※ 指導教員は、平成 30 年度現在の教員です。

## 広島市立大学までのアクセス

- ・所要時間は目安です。
- ・バス停「市立大学前」から大学までは徒歩すぐ、「沼田料金所前」から大学までは徒歩 8 分かかります。
- ・市立大学には駐車場もありますが、台数に限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。



## 社会人講座 修了作品展のお知らせ

下記日程で平成 30 年度社会人講座修了作品展を開催します。本年度は 7 名の受講生にご参加いただきます。ぜひご覧ください。

日時	平成 31 年 1 月 29 日 (火) ~ 2 月 3 日 (日) 10 時 ~ 18 時 ※ 最終日は 17 時まで
会場	合人社ウエンディひと・まちプラザ 北棟 4 階 ギャラリー A 〒730-0036 広島市中区袋町 6-36
入場料金	無料

