



2 「ひろしま」の 1 資源を考えるプロジェクト

油
絵
専
攻



実施内容

プロジェクトでは、基町・尾道・宮島などを訪れ、歴史や風土について学び、作品制作を通じて広島
の持つ魅力や課題、資源等を再発見する試みを行っています。
宮島ではクルーズを実施して外周を視察し、歴史を学び、尾道では、「尾道空き家再生プロジェ
クト」の方からレクチャーを受け、過疎化問題や空き家再生の実施例等を視察しました。基町プ
ロジェクトスペースでは、広島市立大学がこれまで行ってきたアートプロジェクトや今後の展
開予定について学び、地域と連携・協働しながら美術という領域でどのように社会と関わる事
ができるか、考察しました。これらのリサーチから得た知見をもとに制作を行い、学生が企画か
ら立ち上げた作品展を開催しました。

実施時期

2022年4月-2024年3月

実施場所

広島市中区基町、
廿日市市宮島、尾道市

arts

地域×アート