

2024.11.25 Mon. ————— 12.13 Fri.

ICHIDAI-KOUGEI

永見文人

大塚智嗣

野田睦美

内堀豪

青木伸介

平尾祐里菜

田中優菜

篠原愛海



いちだい工芸
meets CREATOR with PLUS

いちだい工芸 meets CREATORE with PLUS

2024.11.25 [月] - 12.13 [金]

10:00 ————— 17:00

| 入場無料 |

| 休館日 | 土曜, 日曜, 祝祭日

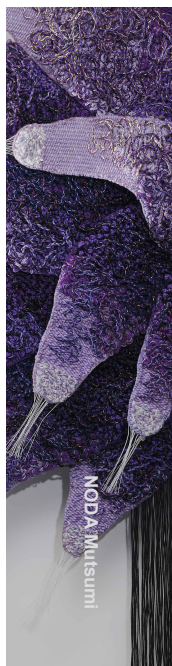
| 会場 | CREATORE with PLUS HIROSHIMA

このたび、広島市立大学30周年記念事業の一環として、広島市中区鞆町にあるCREATORE with PLUS HIROSHIMA(クリアトール ウイズ プラス広島)のご協力のもと、共催という形で、広島市立大学芸術学部デザイン工芸学科の工芸分野(金属造形・染織造形・漆造形)に在籍する常勤教員と非常勤助教、全8名によるグループ展を開催いたします。広島市立大学の工芸分野では伝統的な工芸技術を踏襲しながらも新しい造形素材としての材料の研究や表現技法の研究を通して、工芸美術の可能性を日々探究しています。会場となるCREATORE with PLUSはプラス株式会社が運営するオフィスデザインショールームです。空間デザインから働き方の提案などお客様の思いを実現するオフィス環境の提案とともにオフィスにアートを取り入れる活動にも取り組んでいます。

CREATORE with PLUSが手掛けるショールーム空間の中で、それぞれの作者の感性やこだわりはどのような化学反応を見せるでしょうか。本展の作品を通して、様々な工芸の魅力に触れていただき、楽しんでいただければ幸いです。



大塚 智嗣 | 漆造形
1997年東京藝術大学大学院美術研究科修了。現在は広島市立大学芸術学部教授、日本文化財漆協会常任理事。木のフォルムを胎にしながら漆を塗り重ねた独自の造形表現を展開している。近年国内はもとより中国、台湾、などの作品発表を行う。主な受賞歴・平山郁夫賞、2002国際漆展・石川、2002大賞受賞、世界工芸コンベンション・金沢、2013 21世紀美術館長賞受賞など。



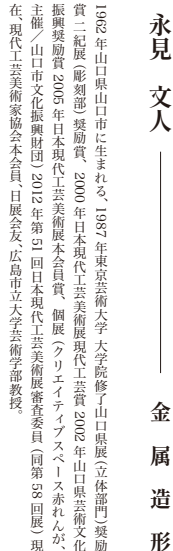
内堀 豪 | 金属造形
1995年東京藝術大学美術学部工芸科卒業、1997年東京藝術大学大学院美術研究科修了。修了後は母校や複数の大学等で非常勤講師や助教を務めながら作家活動を行う。2021年より広島市立大学芸術学部准教授。彫金をベースとした金属造形技法でオブジェや器物を制作している。現在は日本橋高島屋での個展やグループ展を中心に活動。主な受賞は淡水翁賞(2016年)安宅賞(1993年)。



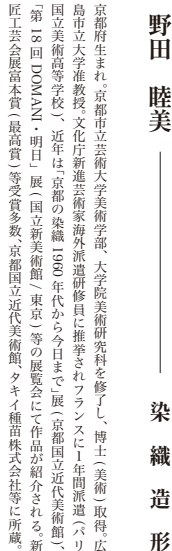
平尾 祐里菜 | 金属造形
2023年広島市立大学大学院博士前期課程(金属造形)修了。現在は広島市立大学金属造形分野の非常勤助教を務めながら作家活動を行う。金属を生み出す鋳の質感や色彩を活かして、植物が魅せる美しい動きや表情を作品にしている。造形には雑語や日本・中国の古典的な題材などを絡め、金属特有の時間が経つにつれて現れる美しい色合いを自覚し制作する。



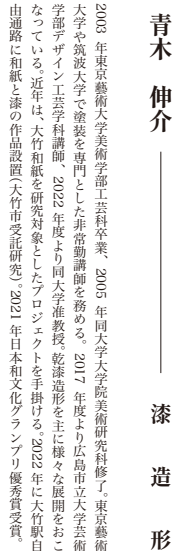
篠原 愛海 | 漆造形
広島市立大学芸術学部デザイン工芸科漆造形専攻卒業。卒業後、島根県にて八雲塗の職人として勤務した後、現在は広島市立大学漆造形分野で非常勤助教を務める。身の周りの動植物をモチーフに絵付けを施した日常使いのできる器やカトラリーを制作。主に、クラフトフェアや百貨店での催事、グループ展等を中心に活動。



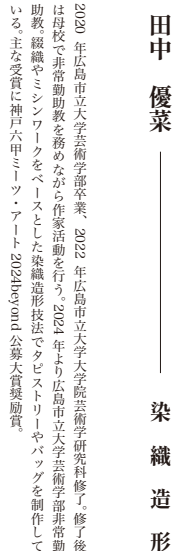
永見 文人 | 金属造形
1982年山口県山口市に生まれる。1987年東京芸術大学大学院修士(立休部)奨励賞、二紀展(彫刻部)奨励賞、2000年日本現代工芸美術展現代工芸賞、2009年山口県芸術文化振興奨励賞、2005年日本現代工芸美術展本会員賞、個展「クワイエンス」ス赤レンガ、主催/山口市文化振興財団、2012年第2回日本現代工芸美術展審査委員(同第2回展現在、現代工芸美術家協会本会員)日展会友、広島市立大学芸術学部教授。



野田 睦美 | 染織造形
京都府生まれ。京都市立芸術大学美術学部、大学院美術研究科を修了し、博士(美術)取得。広島市立大学准教授。文化庁新進芸術家海外派遣研修員に推薦されフランスに1年間派遣(パリ国立美術高等学校)。近年は「京都の染織1980年代から今日まで」展(京都国立近代美術館)、第18回「DOMANI・明日」展(国立新美術館)、東京、等の展覧会にて作品が紹介される。新匠工芸会展賞(最高賞)等受賞多数。京都国立近代美術館、タキイ種苗株式会社等に所蔵。



青木 伸介 | 漆造形
2003年東京藝術大学美術学部工芸科卒業。2005年同大学院美術研究科修了。東京藝術大学・筑波大学で強装を専門とした非常勤講師を務める。2017年度より広島市立大学芸術学部デザイン工芸学科講師。2022年度より同大学准教授。乾燥漆造形を主に様々な展開をおこなっている。近年は、大竹和紙を研究対象としたプロジェクトを手掛ける。2021年に大竹製由通社と和紙と漆の作品設置(大竹市受託研究)。2021年日本文化グラフィック優秀賞受賞。



田中 優菜 | 染織造形
2020年広島市立大学芸術学部卒業。2022年広島市立大学大学院芸術学研究科修了。修了後は母校で非常勤助教を務めながら作家活動を行う。2024年より広島市立大学芸術学部非常勤助教。組織やネットワークをベースとした染織造形技法でセストリーやバッグを制作している。主な受賞に神戸六甲ミーツ・アート2024byond公募大賞奨励賞。

CREATORE with PLUS



https://kagu.plus.co.jp/creator/

CREATORE with PLUS HIROSHIMA
(クリアトール ウイズ プラス 広島)

〒730-0016
広島県広島市中区鞆町 13-11 明治安田生命広島鞆町ビル 1階
TEL 082-511-1395
OPEN 10:00 ~ 17:00 休館日 土曜, 日曜, 祝祭日

広島電鉄 胡町駅より徒歩1分
※駐車場はございませんので、お車で越しの場合は近隣の駐車場をご利用ください。

